



Ekkehard Sassenhausen (D/CH)

Geboren 1963 in Wuppertal (D), seit 1997 in der Schweiz unterwegs, studierte an der Musikhochschule Köln Saxophon mit dem Abschluss in Klassik und Jazz.

Er hatte Unterricht u.a. bei führenden amerikanischen Musikern, wie Bill Dobbins, Dave Liebman, Bobby Watson und Ron McClure. Durch unterschiedlichste Engagements und Projekte in Theater, Oper, Musicals und Orchestern bis zu Big Bands und Ensembles in Jazz, Pop und experimenteller Musik erarbeitete er sich einen breiten Fächer an Erfahrungen.

Ekkehard Sassenhausen ist nicht nur als Solist tätig, sondern er komponiert und arrangiert auch für eigene Projekte. Künstlerischer Schwerpunkt von Ekkehard Sassenhausen ist der moderne Jazz, in dem ihm die Verbindung von Tradition und Moderne am Herzen liegt. Weiter beschäftigt er sich mit World, indischer und Meditationsmusik. Heute ist Ekkehard Sassenhausen Schulleiter an der Musikschule Uster Greifensee und ist an verschiedenen Projekten beteiligt u.a. mit Nandighosha, KAMALA, Bruno Steffen's Project, Faboulus Fable Trio/Quartet, Once, BBRS, Urs C. Eigenmann's Off&Out, sowie dem Cellisten Bernhard Göttert.

Januar 2024

Short English Biography

Born in Germany, settled in Switzerland over 25 years.

Professional Reed player with Performance Master from Cologne.

Studies in classical Music and Jazz. The last couple of years studying Indian Music.

Playing all Kinds of Saxophones and Bassclarinet.

Background is modern Jazz, Improvisation, modern classical European Music, Music for Meditation.

Actual involved in a project called Nandighosha, a Fusion from classical Indian Music and Jazz.

Principal of the music school Uster Greifensee in Switzerland.

8/10/2022